

FORMATO EUROPEO PER IL  
CURRICULUM VITAE



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **ZANINI SIMONA**  
Indirizzo **VIA BARZINI 4, 20125 MILANO MI - ITALIA**  
Telefono **+393356594001**  
E-mail **[simona.zanini61@gmail.com](mailto:simona.zanini61@gmail.com) – [simona.zanini@icloud.com](mailto:simona.zanini@icloud.com) – [simona.zanini@pec.it](mailto:simona.zanini@pec.it)**

Nazionalità **ITALIA E STATI UNITI D'AMERICA (DOPPIA CITTADINANZA, 2 PASSAPORTI)**

Data di nascita **28/06/1961 – ASHLAND, KY U.S.A.**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) **2017-OGGI**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **ISTITUTO S. MARIA CONSOLATRICE MILANO**
  - Tipo di azienda o settore **CORSI DI LINGUA INGLESE**
  - Tipo di impiego **INSEGNANTE LAVORATORE AUTONOMO**
  - Principali mansioni e responsabilità **INSEGNANTE MADRELINGUA DI INGLESE IN COMPRESENZA, CORSI EXTRASCOLASTICI POMERIDIANI**
  
- Date (da – a) **2016-OGGI**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **MTM ACCADEMY TEATRO LITTA MILANO**
  - Tipo di azienda o settore **CORSI TEATRALI DI MUSICAL**
  - Tipo di impiego **INSEGNANTE – LAVORATORE AUTONOMO**
  - Principali mansioni e responsabilità **CANTO, VOCAL COACH, DIZIONE INGLESE, SCRITTURA E/O ADATTAMENTO COPIONE PER SAGGI, DAD, VIDEO SAGGI**  
<https://www.mtmteatro.it/accademialitita/i-docenti/>
  
- Date (da – a) **2011-OGGI**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **LAVORATORE AUTONOMO**
  - Tipo di azienda o settore **CORSI DI LINGUA INGLESE e TRADUZIONI**
  - Tipo di impiego **INSEGNANTE – LAVORATORE AUTONOMO**
  - Principali mansioni e responsabilità **PREPARAZIONI PRIVATI E CORSI BUSINESS ENGLISH PRESSO SCUOLE DI LINGUE (OPENMINDS SRL E LYREBIRD SRL MILANO) ED AZIENDE (THALES GROUP GORGONZOLA – RWE INNOGY MILANO – AM SOLUTIONS MILANO - PARALLELOZERO MILANO**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **2011-2016**

RICCIO S.R.L. VIA VINCENZO MONTI 25, 20123 MILANO

IMPORTAZIONE E COMMERCIO ALL'INGROSSO DI SUPPORTI FONOGRAFICI (DISCHI CD, VINILI, DVD MUSICALI)

AMMINISTRATORE UNICO

GESTIONE BILANCIO, RAPPORTI CON LE BANCHE E FORNITORI ESTERI, PROBLEM SOLVING, GESTIONE SISTEMI INFORMATICI E DI RETE, AFFARI LEGALI

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **2000-2011**

RICCIO S.R.L. VIA VINCENZO MONTI 25, 20123 MILANO

IMPORTAZIONE E COMMERCIO ALL'INGROSSO DI SUPPORTI FONOGRAFICI (DISCHI CD, VINILI, DVD MUSICALI)

AMMINISTRATORE UNICO

GESTIONE BILANCIO, RAPPORTI CON LE BANCHE E FORNITORI ESTERI, PROBLEM SOLVING, GESTIONE SISTEMI INFORMATICI E DI RETE, AFFARI LEGALI

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **1987-1999**

TANZAN MUSIC ED. MUSICALI S.R.L. CODOGNO LO

SOCIETÀ DI EDIZIONI E PRODUZIONI MUSICALI CON STUDIO DI REGISTRAZIONE PROFESSIONALE ANALOGICO 24 TRACCE E DIGITALE 16 TRACCE ANNESSO

SOCIO LAVORATORE

DIREZIONE ARTISTICA

RESPONSABILE DELLA CONTRATTUALISTICA E PRATICHE SIAE

ASSISTENTE ALLA PRODUZIONE, TECNICO DEL SUONO. GESTIONE BILANCIO, RAPPORTI CON LE BANCHE

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **1994-1997**

MARTHA & FERRO S.R.L. CODOGNO LO

SOCIETÀ DI PRODUZIONE DI MUSICHE PER SPOT PUBBLICITARI TELEVISIVI E RADIOFONICI

SOCIO LAVORATORE

ASSISTENTE ALLA PRODUZIONE CAMPAGNE UNIKAY E SAN CARLO GRUPPO ALIMENTARE

#### **ATTIVITÀ AUTONOME**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **1983 - 1992**

LAVORATORE AUTONOMO CON PARTITA IVA FINO AL 1992

MUSICA LEGGERA

CANTANTE SOLISTA/CORISTA

VOCE SOLISTA DEI DISCHI DI DANCE MUSIC SOTTO IL NOME ARTISTICO DI MOONRAY COMANCHERO, MARTINELLI, TOPO & ROBY, DOCTOR'S CAT, E RADIORAMA IN CIMA ALLE CLASSIFICHE EUROPEE DEGLI ANNI '80 .

PARTECIPAZIONE COME CORISTA ALLA REALIZZAZIONE DI NUMEROSI ALBUM DI MUSICA LEGGERA, LEGATA ALLE PRODUZIONI DEI COMPONENTI DEL COMPLESSO MUSICALE DE POOH ED ALLE PRODUZIONI DELLE SOCIETÀ DI CUI SOPRA

CANTANTE DI MUSICA POP IN VARIE FORMAZIONI LIVE NEI LOCALI DI TUTTA ITALIA

CANTANTE IN MANIFESTAZIONI E DISCOTECHES A TEMA ANNI '80.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

#### **2011 AD OGGI**

ASSOCIAZIONE CULTURALE MARTINELLI & ZANINI PRODUCTIONS, VIA BARZINI 4, 20125 MILANO

PRODUZIONI ED EDIZIONI MUSICALI, REALIZZAZIONE, DIFFUSIONE E PROMOZIONE DELLE INIZIATIVE E DEI SERVIZI DELLA CULTURA, DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO

- Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- RAPPRESENTANTE LEGALE  
ORGANIZZATORE
- 1983 AD OGGI**  
ATTIVITÀ AUTONOMA - DIRITTO D'AUTORE
- MUSICA LEGGERA
- AUTORE DEI TESTI LETTERARI IN ITALIANO ED INGLESE  
1983: ISCRIZIONE ALLA S.I.A.E. COME AUTORE DEL TESTO LETTERARIO  
1988: NOMINA A SOCIO S.I.A.E. PER RAGGIUNTI REQUISITI  
AUTORE DEL TESTO LETTERARIO DI COMPOSIZIONI DI MUSICA LEGGERA IN LINGUA INGLESE PUBBLICATE CON SUCCESSO SU SCALA INTERNAZIONALE ED IN LINGUA ITALIANA PER NUOVE PROPOSTE AL FESTIVAL DI SANREMO.

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  - Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 1981-1986**  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
- ORIENTAMENTO SCIENZE NATURALI
- LAUREA IN SCIENZE BIOLOGICHE  
VOTAZIONE 99/110
- 1975-1980**  
LICEO SCIENTIFICO L. CREMONA, MILANO
- MATURITÀ SCIENTIFICA  
VOTAZIONE 51/60

#### CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA **INGLESE ED ITALIANO**

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
  - Capacità di scrittura
  - Capacità di espressione orale
- FRANCESE**  
ECCELLENTE  
BUONO  
BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

COORDINAMENTO E AMMINISTRAZIONE DI PERSONE, PROGETTI, BILANCI, CONSEGUITI CON LE ATTIVITÀ NEL CAMPO DELLA PRODUZIONE, REALIZZAZIONE, EDITORIA E COMMERCIALIZZAZIONE DI MUSICA LEGGERA.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

LUNGA ESPERIENZA DI CONTRATTI EDITORIALI E DISCOGRAFICI, DEL DIRITTO D'AUTORE E DELLO SPETTACOLO NEL CORSO DELLA GESTIONE DELLE PROPRIE ETICHETTE DISCOGRAFICHE INDIPENDENTI.

CONOSCENZE TECNICHE E ARTISTICHE A LIVELLO PROFESSIONALE RIGUARDANTI LA PRODUZIONE DI MUSICA ACQUISITA NEL PROPRIO STUDIO DI REGISTRAZIONE.

ESPERIENZA COME INSEGNANTE DI LINGUA INGLESE E CANTO .

TRADUZIONI TECNICHE INGLESE-ITALIANO

BUONA ESPERIENZA PLURIENNALE SU COMPUTER.

SISTEMI OPERATIVI: AMBIENTE WINDOWS

CONOSCENZA DI: OFFICE, CAKEWALK, PREMIERE

GESTIONE LEZIONI ED ESERCITAZIONI IN D.A.D.

CONOSCENZA DI ACTIVE DIRECTORY

COMPETENZE IN AMBITO NETWORKING

CLIENT INTERNET (BROWSER, EMAIL, SOFTPHONE VOIP, ETC).

BUONA CONOSCENZA DI HTML

CONOSCENZE DI CONTABILITÀ E BILANCIO ACQUISITE IN QUALITÀ DI  
AMMINISTRATORE UNICO DI S.R.L..

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

CANTANTE E PAROLIERE DI MUSICA LEGGERA

PATENTE O PATENTI

PATENTE DI GUIDA B

Io sottoscritto Zanini Simona dichiaro di avere ricevuto le informazioni di cui all'art. 13 del D.lgs. 196/2003 in particolare riguardo ai diritti da me riconosciuti dalla legge ex art. 7 D.lgs. 196/2003, acconsento al trattamento dei miei dati con le modalità e per le finalità indicate nella informativa stessa, comunque strettamente connesse e strumentali alla gestione del rapporto contrattuale.

Milano, 11/11/2021,

DOTT.SSA SIMONA ZANINI

